

R U F I N

*Дорогие читатели!*

Пришла весна — время, когда природа сбрасывает одеяло зимы и начинает свое удивительное пробуждение. С первыми солнечными лучами воздух наполняется свежестью, и каждый уголок нашей земли преобразается. Пробуждайтесь вместе с весной - открывайте свои сердца для свежих эмоций и приятных встреч. Ждем вас на страницах нашей газеты, чтобы делиться с вами самыми увлекательными событиями и идеями!

Дорогу творчеству!

Март – месяц пробуждения чувств, когда мир вокруг наполняется светом и теплом. И в этот особенный месяц мы чествуем тех, кто умеет говорить о любви во всех её проявлениях – писателей и поэтов. 3 марта – Всемирный день писателя, а 21 марта – Международный день поэзии – прекрасный повод вспомнить о тех, кто дарит нам возможность переживать самые искренние эмоции.

В этом номере мы представляем молодого автора Анастасию Ножеву с романом «Моя необыкновенная». В этом произведении вы сможете узнать не только о нежной истории любви, которая расцветает на фоне школьных будней, но и окунетесь в мир предательства и самообмана:

«Флешбэк 1.

Наде 9 лет. Жаркий июль – именно этот месяц нравился больше всего девочке, так как в это время её отправляют к любимой бабушке.

- Бабушка, я все правильно делаю?

- Да, зайчонок, вот так, а теперь переворачивай блин.

Девочка умело перевернула блинчик.

- Умница.

Флешбэк 2.

Наде 13 лет.

- Зайчонок, ты как?

- Бабушка, они опять надо мной издевались.

За что они так со мной? Что я сделала им? – в истерике говорила Надя.

Бабушка, не отвечая на вопрос, крепко обняла внучку, приговаривая:

- Скоро всё это закончиться, зайчонок.

После прочтения небольшого отрывка романа, где поднимаются сложные вопросы подростковой жестокости, хочется обратиться к чему-то светлому и чистому. Стихотворение «Посвящается всем мамам» — искреннее признание в любви к самому дорогому человеку, напоминание о том, как важно ценить и быть благодарным своим матерям. Пусть эти строки заставят вас задуматься о том, как вы выражаете свою любовь к маме и не забываете ли сказать ей «спасибо» прямо сейчас!

«Мама – первое слово, которое известно нам.

Лишь шёпот ею полон любовью и теплом к вам,

Её руки нежные, как бархат,

Своей заботой, лаской согреют нас.

*И милый голос, приговаривает нежно,
Про красоту вокруг и блеск прекрасных глаз.*

Все страхи, грубости, страдания,

Скрывает милый ангел наш.

Так будьте горды за такую маму,

И будьте благодарны ей сейчас!».



В мире искусства танца, где каждая мелодия и каждое движение способны передать целую гамму эмоций, коллектив «Dance Avenue» выделяется своим уникальным стилем и глубоким подходом к хореографии. В этом танцевальном пространстве, где сочетаются энергия, творчество и взаимоподдержка, каждый участник находит возможность не только проявить свой талант, но и стать частью настоящей семьи.

Олеся Анатольевна, руководительница «Dance Avenue», является не только талантливым хореографом, но и настоящим вдохновителем для своих учеников. Она считает, что танец — это не просто набор движений, а способ выразить свои эмоции и чувства.

«Каждая из наших участниц приносит что-то уникальное в коллектив. Мы создаем атмосферу поддержки и творчества, где каждый может проявить себя. Я верю, что танец помогает нам не только развивать физические навыки, но и укреплять дух команды. Мы как одна семья, и я горжусь тем, что могу быть частью этого удивительного процесса», — говорит Олеся Анатольевна.

Для многих участниц этот коллектив стал вторым домом. Каждая девушка из «Dance Avenue» смогла не только найти свой путь в танце, но и стать частью большой истории.

«Я пришла в «Dance Avenue» в поисках новых эмоций и опыта. Здесь я нашла не только друзей, но и поддержку в трудные времена. Танец стал для меня способом самовыражения», — делится Дарья Прохоренкова.
«С самого первого дня я почувствовала себя частью чего-то большего.

Олеся Анатольевна всегда готова помочь и направить нас. Я очень рада, что выбрала именно этот коллектив», — говорит Василиса Репина.

«Dance Avenue» регулярно участвует в различных конкурсах и фестивалях, где ребята демонстрируют свои таланты. Выступления коллектива всегда вызывают восторг у зрителей благодаря ярким костюмам, хореографии и эмоциональному исполнению.

Олеся Анатольевна отмечает: **«Каждое выступление — это результат нашей совместной работы. Мы вкладываем душу в каждую репетицию, и это всегда видно на сцене».**

Танцевальный коллектив «Dance Avenue» — это не просто группа танцоров, это сообщество, которое поддерживает друг друга, вдохновляет и растет вместе. Благодаря руководству Олеси Анатольевны и сплоченности участников, коллектив продолжает достигать новых высот, радуя зрителей своим искусством.

Танец здесь становится не только способом самовыражения, но и важной частью жизни каждого из ребят!

Дарья Султанова



ЧТО ЗА СУЩЕСТВО – ЖЕНЩИНА?

Чего хочется женщинам двадцать первого века в преддверии восьмого марта? Дайсон, тюльпаны, косметика люксовых брендов или же новое ювелирное украшение? В принципе, можно всё и сразу!

Для женщин же прошлого столетия цель была едина – равенство, свобода и гарантия своих прав!

Если вы повелись на наш кликебейтный заголовок, обязательно читайте дальше! Ведь главный подарок женщины двадцать первого века – победа над «скрытыми» социальными проблемами.

8 марта – день солидарности женщин в борьбе за свои права. Своими корнями он уходит в начало 20 века.

В 1908 году пятнадцать тысяч женщин вышли на улицы Нью-Йорка, требуя сокращения рабочего дня, повышения зарплаты и обретения права голоса. Женский труд был гораздо менее оплачиваемым, нежели мужской, хотя по тяжести совсем не уступал. В 1910 года известная деятельница германской социал-демократии Клара Цеткин на конференции в Копенгагене предложила учредить Международный день борьбы за женское равноправие и эмансипацию. Около ста участниц из 17 стран поддержали идею единогласно. Международный статус праздник получил на Второй международной конференции социалисток, проходившей в Копенгагене в августе 1910 года. Русских социалисток на конференции представляла Александра Коллонтай. В 1911 году его впервые отметили в Германии, Австро-Венгрии, Дании и Швейцарии.

На рубеже веков самой мощной женской организацией было Русское женское взаимно-благотворительное общество (РЖВБО), которое занималось преимущественно материальной помощью, организовывало детские сады и ясли, боролось с алкоголизмом.

Фактическим лицом феминизма стала Анна Шабанова, дворянка, сделавшая очень много в деле уравнивая прав женщин и мужчин, первая женщина-педиатр. Ее «Очерк женского движения в России» — один из самых интересных документов эпохи. Кстати, дата 8 марта пришла в международное левое движение из России. В 1917 году в этот день (23 февраля по старому стилю) началась забастовка работниц ткацких фабрик Выборгской стороны в Петрограде с требованиями «Хлеба и мира!», переросшая в революцию.

Тем не менее, с каждым годом праздник все больше теряет свою идеологическую окраску, уступая место коммерческим интересам и поверхностным поздравлениям, тем самым стирая важный контекст, который был заложен в его основании.

Какие современные проблемы сейчас существуют и ущемляют права женщин?

Самая очевидная и ярко заметная проблема – сексизм и стереотипы. Человеческое сознание склонно искать простоту в сложном мире. Когда мы встречаем кого-то впервые, оно автоматически сопоставляет нового знакомого с имеющимся опытом, зачастую основываясь на стереотипах. Это мгновенное восприятие может оказать огромное влияние на наше отношение к человеку. Например, заметив татуировку черепа на руке нового знакомого, кто-то может, не задумываясь, сде-

лать вывод: «Наверняка, он неприятный и злой тип!» С женской стереотипизацией все в разы сложнее! Чтобы объяснить как влияет общественное сознание на взросление девушки употребим термин ЖГС – женская гендерная социализация. Этот термин подразумевает под собой негласные рамки поведения для женщин, которые укоренились в менталитете народа/страны/общества в целом, ограничивающие свободу поведения и мысли. Да-да, то, что «все девушки мечтают о большой семье», «блондинка равно глупая», «девушкам в технических и прикладных науках делать нечего» – мы выучили с помощью ЖГС.

Бытовой сексизм и давление стереотипов влияют на становление женщины как личности. Крайне неприятная, но известная каждой женщине фраза «ты же девочка» вынуждает представительниц женского пола вести себя согласно тому, что от нее ожидают мужчины. Высказывание «не женское дело» загоняет женщину в поведенческие рамки, не позволяя ей из этих рамок выйти, дабы не быть осмеянной и порицаемой. Девушки с ранних лет вынуждены соответствовать определенным внешним характеристикам, но лишь по той причине, что мужчина ее в первую очередь воспринимает как сексуальный объект, а не личность. Последствия гендерных стереотипов невозможно недооценить и возникновение мизогинии это подтверждает.

Нигде не пропало неравенство в оплате труда!

Несомненно, одной из наиболее острых проблем остается гендерное неравенство в оплате труда. Согласно данным Eurostat женщины зарабатывают в среднем на 16% меньше мужчин за одну и ту же работу. Женщины постоянно сталкиваются с предвзятостью со стороны работодателей, что особенно проявляется в таких профессиях, как медицина и образование. Существует интересный термин «стеклянный потолок», обозначающий ограничения, которые не оглашаются публично, но подразумеваются, если речь идет о женщинах. Так, например, на должность руководителя охотнее берут мужчин, ибо считается, что для женщины по определению семья и деторождение предпочтительнее карьеры, соответственно, если станет выбор между работой и беременностью, женщина, не раздумывая, покинет свой пост. Такие стереотипы не позволяют представительницам женского пола подниматься по карьерной лестнице, представляя собой невидимый, но вполне ощутимый «потолок».

К слову о деторождении можно добавить вытекающее из него явление «второй смены». Представьте себе, что вы после стандартного рабочего дня не позволяете себе отдохнуть и полежать на кровати, а вынуждены держать в голове еще миллион дополнительных задач, связанных с домашним бытом, который, как известно, «пожирает» все желание жить?

Вторая смена представляет собой крайне распростра-

ненную ситуацию, когда после официальной рабочей смены на плечи женщин ложится большая часть домашних обязанностей. В современном социуме такая семейная модель является наиболее приемлемой, хотя и принижающий женщин. Именно поэтому феминистки ставят перед собой цель ликвидировать «вторую смену» и распределить домашние обязанности между мужем и женой наиболее лояльно и справедливо.

В современное время эта проблема получает некоторые решения, например, прогрессивные партнерские семьи выбирают «парный» декрет. Отец может разделить с матерью отпуск по уходу за ребенком, взяв половину срока на себя, а некоторые мужчины и вовсе решают оставить работу и с головой уйти в домохозяйничество. Такая помощь позволяет существенно облегчить груз, который получает женщина при рождении ребенка.

Несмотря на увеличение числа работающих матерей, общество до сих пор не создало достаточной инфраструктуры, способствующей их интеграции в рабочую силу. Женщины, которые решают завести детей, часто сталкиваются с предвзятым отношением со стороны начальства, что приводит к их «выдавливанию» из карьеры. В сфере труда существует негласный «круговорот» отказа, распространяющийся на женщин:

Нет детей – скоро появятся, а значит работница уйдет в декрет,

Есть дети – работница будет брать больничные,

Дети взрослые – куда уж вам в таком возрасте работать, нам нужны молодые специалисты!

Однако, невзирая на стереотипы о женской непостоянности, работоспособность женщин гораздо выше, чем у мужчин. В исследовании McKinsey «Women matter» было опрошено 115 000 сотрудников из 431 частной и публичной компании. В частности, в исследовании утверждается, что женщины более эффективны во время перемен, чем мужчины, которые наиболее ярко себя проявляют в эпоху стабильности. Например, они больше уделяют внимания развитию персонала, мотивации, построению ролевой модели. В то время как мужчины концентрируются на контроле исполнения и лучше принимают решения.

Также, женщины гораздо превосходят мужчин в гибкости решений: благодаря более развитой эмпатии и лучшему восприятию социальных моделей, сотрудницы стараются в решении возникших проблем идти по пути «меньшего сопротивления» и выбирают мягкие способы урегулирования кризиса.

Домашнее насилие

Согласно статистике, собираемой в России с 2019 года, одна из трех женщин в мире становится жертвой насилия со стороны партнеров. В условиях самоизоляции, вызванной пандемией COVID-19, количество случаев домашнего насилия возросло, и многие женщины оказались запертыми с агрессорами. Пандемия выявила недостаток социальных и правовых механизмов, направленных на защиту женщин.

Домашнее насилие – тихая проблема, которой вторит

известная поговорка “не выноси сор из избы”. Такое молчание может быть чревато тем, что в условиях отсутствия неизбежности наказания для домашних тиранов, появится ощущение полной свободы действий. Чаще всего преступниками, совершившими насилие в сторону женщин, становятся самые близкие: отцы, братья, мужья и партнеры.

Проблемы репродуктивных прав

Женское тело, как и любого другого индивида, принадлежит ей. Однако из-за влияния ЖГС и прочих социальных механизмов управления многие девушки продолжают род весьма неосознанно: кто-то из-за отсутствия базового сексуального образования, кто-то из-за соблюдения религиозных традиций, кто-то из-за страха перед абортами. Так или иначе, женщины рожают, но счастливее от этого не становятся. Более того, многие брошены мужьями, ради которых девушки и шли на ответственный шаг деторождения. Феминистки внедряют осознание того, что репродуктивная функция женщин — не обязательство, а осознанный и взвешенный выбор.

В некоторых странах в период отказа от либеральных идей в пользу правого движения наблюдается обратный ход в регулировании репродуктивных прав женщин. Законы, ограничивающие доступ к абортам и контрацепции, отражают широкое социальное и культурное неравенство, с которым сталкиваются женщины, особенно из уязвимых групп населения. Эти вопросы становятся предметом политического спора, забывая о том, что это в первую очередь человеческие права.

Праздник 8 Марта должен оставаться не просто формальным днем для поздравлений, но и служить напоминанием о той борьбе, которую женщины ведут за свои права.

Девушки, это возможность объединиться и высказать свои требования, это возможность оценить достижения, но также и осознать, сколько еще предстоит сделать.

Традиционно воспринимаемый как праздник весны и женского счастья, 8 Марта на самом деле является важной платформой для обсуждения и решения глубоких социальных проблем, с которыми сталкиваются женщины по всему миру. Да, мы добились образования, права голоса, и можем позволить себе день веселья, но и не стоит забывать, что праздник – день осознания той борьбы, которую ведут женщины за равенство и справедливость. Важно не забывать об этом, вспоминая на праздниках, что истинная суть 8 Марта — это движение за права женщин и их признание в обществе.

Зоя Грбовикова